

かつしかFM 放送広告料金表

※全ての価格表記に、プラス消費税を頂戴します(2012/5/1)

スポットCM

番組の途中で希望時間に放送します／CM1本単価

平日	8:00～22:00	22:00～8:00
土日祝	9:00～23:00	23:00～9:00
秒数	A	B
20	2,000	1,500
30	3,000	2,250
40	4,000	3,000
60	6,000	4,500

スポットCM 制作費(基準価格)

秒数	
20	4,000
30	5,000
40	6,000
60	8,000

※金額は出演者によって変動します

タイム電波料

番組やコーナー枠をお買い上げ頂きます／番組1回単価

平日	8:00～22:00	22:00～8:00
土日祝	9:00～23:00	23:00～9:00
分数	A	B
5	15,000	10,000
10	20,000	15,000
15	30,000	20,000
20	40,000	25,000
30	50,000	30,000
60	80,000	50,000

番組 制作費(基準価格)

分数	A	B
5	7,500	5,000
10	10,000	7,500
15	15,000	10,000
20	20,000	12,500
30	25,000	15,000
60	40,000	25,000

※金額は出演者によって変動します

交通情報 提供料

前後クレジット付き	単価	7,000	情報料込
-----------	-----------	-------	------

天気予報 提供料

前後クレジット付き	単価	6,000	情報料込
-----------	-----------	-------	------

ニュース 提供料

前後クレジット付き	単価	10,000	情報料込
-----------	-----------	--------	------

かつしかFM 放送広告料金表

生中継レポート

生中継レポート 10分×2回	レポーターブログ掲載付	20,000	ブログTOPに1ヶ月間写真3枚掲載。制作費込。
----------------	-------------	--------	-------------------------

※1ヶ月経過した後は他の記事と同じく日付順に並びます。

音楽ヒーローテーション

大事に創り上げた楽曲を「大切に数多く届けます」。ラジオの特徴であるリピートして放送することにより、リスナーへの定着、購買意欲の喚起につなげます。

下記の時間帯に14日間 毎日おかけします。いずれの時間帯も、各生ワイド番組中の「リスナー反応がよい時間帯」です。新曲プロモーションにお使いください。

回数	金額	時間帯	番組
1日1回×14日間	20,000	7:30～9:00	情報番組「モーニングジャーナル」内
1日2回×14日間	35,000	9:20	区政情報番組「かつしかインフォメーション」の後
1日3回×14日間	50,000	11:00～12:50	生音楽番組「MUSIC LINE～live edition」、生ワイド番組「IgaraShinoKin」
1日4回×14日間	70,000	14:00～18:00	生情報ワイド番組「びたっとかつしか!」、生ワイド番組「REAL VOICE」
		8:00～12:00	土日は生ワイド「ブランニュー・モーニング」内のみの1日1回

※楽曲を基本的にフルコーラス放送。60秒生コメントをプラス。音源やコメント原稿情報はご提供下さい。

かつしかFM 番組表／ホームページ 広告料金表

番組表広告

※3ヶ月で20,000部配布

掲載範囲	サイズ	料金	制作費	備考
約全面(裏表紙)	幅82 × 高207mm	90,000	制作費 基準20,000円	イメージや文字、写真、図など支給頂き こちらでデザイン
約全面(中ページ)	幅82 × 高207mm	60,000		
約1/2(中ページ)	幅82 × 高102mm	40,000	制作費 基準13,000円	
約1/3(中ページ)	幅82 × 高67mm	30,000	制作費 基準10,000円	

完全版下データ入稿条件 【Mac OS 9.2】Illustrator 8.0J/Photoshop 6.0J→文字は要アウトライン化 【Mac OS X】Illustrator、Photoshop CSの場合は文字をアウトライン化し、保存形式をIllustrator 8.0の互換性を要確保。

ホームページ

※サイト&ブログ 平均アクセス数 12,000/月(390/日)

TOPページ バナー広告 1ヶ月	幅200 × 高50pic	20,000	制作費 5,000円から	素材を支給頂きこちらでデザイン
レポーターブログTOP 10日間	生中継レポート&ブログ	特価 3,000	ブログTOPに10日間写真1枚と共に掲載。生中継レポート1回と制作費込。	

※10日間経過した後は他の記事と同じく日付順に並びます。

かつしかFM クリエイト料金表

スタジオレンタル料金

	1ST(小)	2ST(大)
60分	6,000	8,000

オペレーター料金

60分	2,500
-----	-------

ディレクター兼ミキサー料金 (演出有)

60分	5,000
-----	-------

各種作業料金

番組同録

(放送と同時の場合は0円。スポンサー番組の場合は応相談)

局同録HDDからの場合 (過去3ヶ月分保存)	SD	1枚まで	500	税込・メディア代別
	CD	1枚まで		
	MD	1枚まで		
	カセット	2本まで		

コピー

(素材の状態そのままコピー。トラック分けも同一。)

CD / MD / SD / USB / カセット	1枚につき	500	税込・メディア代別
---------------------------	-------	-----	-----------

編集/変換

(音量・音質調整含む) 素材:カセット/レコード/MD/CD/SD/ファイル

素材 → CD / ファイル (ファイル形式:WAV/AIFF/MP3/WMA)	素材長 0~10分	1,500	税込・メディア代別
	素材長 10~30分	5,000	
	素材長 30~60分	7,500	
	素材長 60~80分	10,000	

各種メディア料金

CD-R	単価	100	税込
SDカード(4GB)	単価	500	
SDカードケース	単価	100	
USBメモリー(16GB)	単価	1,000	
カセット	単価	150	

かつしかFM PA機材レンタル料金表

分類	メーカー型番	備考	在庫数	1日単価
マイク	BEHRINGER	スピーチ用 3本セット	1	2,000
マイク	SHURE SM58	ボーカル用	5	1,500
ワイヤレス・マイク	SHURE PGX24/BETA58	マイク&受信機 2本 セット	1	6,000
マイク・ケーブル	XLR オス-メス	15m	5	300
マイク・スタンド	K&M 21020	ロングブーム(黒×3 シルバー×2)	5	500
ミキサー	YAMAHA MGP16X	INPUT 8 mono + 4 stereo / 2aux + 4GRP / EFE 2系統内蔵 (REV-X,SPX)	1	8,000
ミキサー	YAMAHA MG82CX	INPUT 2~4 mono + 1~3 stereo / 1aux (内蔵EFE兼用)	1	2,000
CDプレイヤー	TASCAM CD-01U	MP3対応	2	3,000
MDデッキ	SONY MDS-E12	LPモード対応	2	3,000
FM/AMチューナー	SONY ST-S510		1	2,000
パワーアンプ	YAMAHA A250	250W×2(8Ω) 重量24kg	1	3,500
パワーアンプ	CLASSICPRO DCP1100	300W×2(8Ω) 重量3kg	1	2,000
スピーカー	YAMAHA S115 III	INPUT 500~1000W スタンド・ケーブル30m付 重量約30kg位	2	5,000
スピーカー	EV SX300	INPUT 300~600W スタンド・ケーブル20m付 重量約15kg位 フロア置可	2	4,000
スピーカー	YAMAHA S15	INPUT 80~160W 重量約3kg位	2	2,000
フィードバック・デストロイヤー	BEHRINGER FBQ2496		2	
パワーアンプ & 簡易ミキサー	PA-20mkII / SRP-X6004	25W×2(8Ω) / INPUT 3 mic + 1 stereo	1	3,000
配送料金				ご相談
オペレーター料金				ご相談